

# AUTOTREINAMENTO

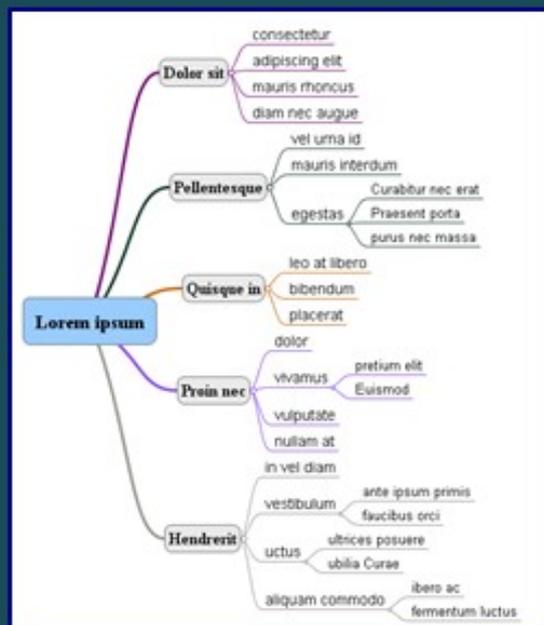
# Mapeamento Mental de Textos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris rhoncus diam nec augue. Pellentesque vel urna id mauris interdum egestas. Curabitur nec erat. Praesent porta purus nec massa. Quisque in leo at libero bibendum placerat. Proin nec dolor. Vivamus pretium elit id est euismod vulputate. Nullam at sem id lacus pellentesque hendrerit. In vel diam. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam commodo, libero ac fermentum luctus, nulla odio eleifend augue, vel rutrum lacus massa ut nunc.

Nam ac augue. Integer pretium. Aenean gravida accumsan purus. Mauris orci. Cras aliquet e timentem libero. Nam e timentem lacus sem. Vestibulum a luctus sit amet felis consectetur lac ultris. Nam ante purus, ac elit sit amet, rutrum eget, porta non, est. In hac habitasse platea dictumst. Nullam dui tector, viverra eget, laoreet sed, suscipit eu, ligula. Sed congue varius quam. Praesent et ipsum. Quisque ut diam. Ut auctor felis a enim. Phasellus sit amet urna nec ipsum gravida condimentum.

Mauris id enim a felis consectetur semper. In portitor, arcu ac congue interdum, lorem tator bibendum erat, ut aliquet purus massa id ante. Vestibulum fringilla condimentum diam. Maecenas ultrices justo sed lorem. In consequat augue vel est. Suspendisse potenti. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Duis sodales purus ut turpis. Sed ut sagittis. Enim metus. Nulla diam. Suspendisse nec diam ac d'orei pulvinar trucidant. Donec sodales luctus eu dolor. Pellentesque massa nibh, venenatis et, sagittis a, ornare adipiscing, elit. Sed convallis luctus sem. Integer massa orci, portitor ac, tristique id, malesuada eu, ante. Cras rhoncus convallis pede.

Aenean vitae tellus. Aenean adipiscing blandit dole. Sed accumsan viverra eros. Mauris adipiscing faucibus turpis. Maecenas molestie dolor et libero. Proin dignissim mi id quam. Quisque id diam id nulla bibendum luctus. Cras placerat ultrices sagittis. Nam tector neus, suscipit eu, mattis vel, mattis ac, augue. Ut posuere nisl ac nunc.



**Metodologia: Didática de Resultados  
Prático e capacitativo  
Centenas de exercícios**

**Virgílio Vasconcelos Vilela, MSc**

**AMOSTRA GRÁTIS  
CONTEÚDO PARCIAL**

# Mapeamento Mental de Textos

## Ferramentas para converter textos discursivos em mapas mentais

### SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	<b>3</b>
A abordagem .....	6
<b>INSTRUÇÕES</b> .....	<b>9</b>
<b>MÓDULO 1: ENUMERAÇÕES</b> .....	<b>10</b>
Lição 1: Enumerações .....	11
A ideia central .....	11
Enumerações em textos .....	12
Conversão para mapa mental .....	18
Integração .....	21
Verificação de aprendizagem.....	25
Respostas para exercícios selecionados .....	26
Lição 2: Detalhamentos de enumerações .....	29
Detalhes de enumerações .....	29
Mapeamento de detalhes de enumerações.....	31
Enumerações dentro de enumerações.....	34
Verificação de aprendizagem.....	35
Respostas para exercícios selecionados .....	35

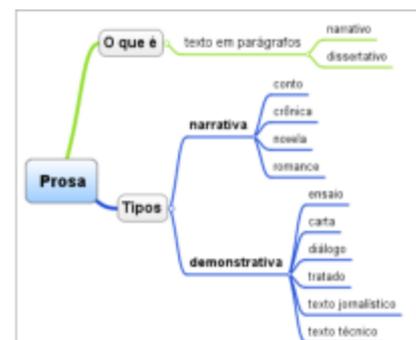
## Introdução

Imóveis têm plantas, territórios têm mapas; como faríamos sem plantas e mapas? Como passar sem uma “vista aérea” e sem modelos visuais de estrutura?



Já textos discursivos ou em prosa têm... o quê? Às vezes têm sumários ou outra indicação de estrutura, mas muitos vêm sem qualquer tipo de mapa. E mesmo certos textos semiestruturados, como leis, podem ter mínima indicação de estrutura. Dispor de esquemas e mapas mentais de tais textos torna-se então vital para o entendimento e a produtividade do estudo.

- Prosa é o nome que se dá à forma de um texto escrito em parágrafos, que normalmente é um texto narrativo, dissertativo etc. Isso significa que tipos textuais como o poema não podem ser classificados como prosa. Portanto, a prosa faz uso da linguagem denotativa conotativa, ao contrário da linguagem poética, que é predominantemente conotativa.[3]
- “Prosa” pode designar uma forma (um texto escrito sem divisões rítmicas intencionais – alheias à sintaxe, e sem grandes preocupações com ritmo, métrica, rimas, aliterações e outros elementos sonoros), e pode designar também um tipo de conteúdo (um texto cuja função linguística predominante não é a poética, como por exemplo, um livro técnico, um romance, uma lei, etc...).
- <https://pt.wikipedia.org/wiki/Prosa>



Mas você já tentou mapear um texto discursivo? Já perdi a conta de quantas vezes fiz isso, e posso afirmar: alguns serão fáceis e o trabalho fluirá como gostamos, mas outros serão exasperantes!

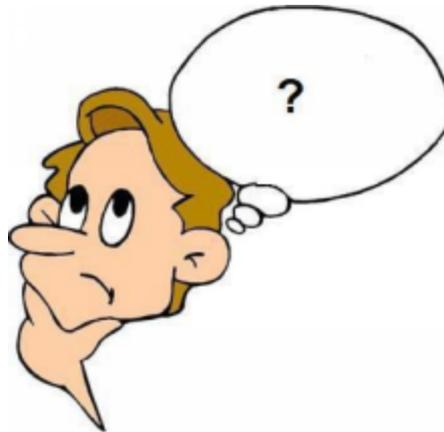
Torna-se então fundamental dispormos de opções para melhorar a experiência de mapeamento de textos, facilitando e acelerando a dedicação. Este treinamento é

exatamente para essa finalidade. E o principal conteúdo que você aprende é, ao observar um texto, **enxergar a estrutura de ideias**, ao invés de parágrafos e palavras em sequência. Elaborar mapas mentais do discurso, incluindo a fala, de fato é uma das melhores aplicações de mapas mentais. Mas há uma pergunta muito importante relacionada a essa atividade:

*Como fazer um mapa mental de um ou mais textos discursivos?*

Na nossa experiência, a fluidez dessa atividade depende de alguns fatores.

Primeiro, seu *conhecimento do assunto*. Quanto menor, mais você vai ter que se dedicar para entendê-lo e assim extrair sua estrutura.



Segundo, a **organização semântica da obra**, isto é, como as ideias e suas relações são apresentadas. Você pode intuir a qualidade dessa organização: ao ler, quanto mais claramente você entender, melhor a organização; quanto mais confuso você se sentir, pior a organização.

Em geral, uma obra bem organizada tem tabelas, diagramas e infográficos que permitem ao leitor visualizar mais facilmente a organização das ideias.

Terceiro, a **formatação**. Há obras nas quais o autor destaca termos estruturais, seja espacialmente, seja com *itálico* ou **negrito**. Parágrafos costumam ter uma ideia central, que pode vir também destacada.

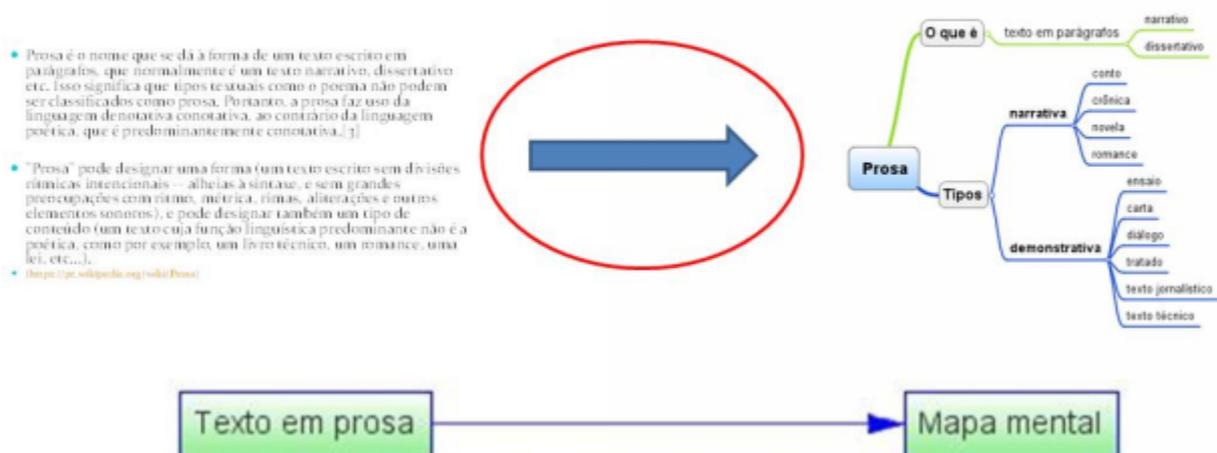
No entanto, já vimos obras técnicas cuja única divisão é em capítulos; não há qualquer destaque nem seção ou lista que facilitem ao leitor identificar o que é

estrutural e o que é detalhe, o que é mais importante e o que é secundário, o que é central e o que é colateral.

E ainda tem o **estilo do autor**. Quando este adota um estilo informal, por vezes divagando, saindo do “trilho técnico”, a quantidade de conteúdo não relevante para quem está fazendo um mapa mental aumenta, e muito mais deve ser lido e avaliado sem aproveitamento.

A essência deste treinamento é como elaborar um mapa mental de uma ou mais fontes discursivas escritas, navegando com mais produtividade em um oceano de liberdade linguística.

## ESTE TREINAMENTO



## A abordagem

---

Idealmente, haveria um processo completo, um “caminho das pedras” que pudéssemos seguir. Mas, dada a variedade e diversidade das fontes, isso não parece possível. O que fazer então? Diante da provável inviabilidade de um processo completo, nossa abordagem então se voltou para a busca de opções mais específicas.

Por exemplo, trabalhamos a ideia de *enumeração*: como reconhecê-la rapidamente em um texto e como levá-la produtivamente para um mapa mental. Uma enumeração é um tipo de “galho de ideias”, e vários tipos desses galhos são trabalhados no treinamento. Cada galho constitui um do tipo de **filtro perceptivo**: sua percepção será configurada com os conhecimentos para destacar esses padrões.

*ENXERGAR ESTRUTURA -> PRODUTIVIDADE++*

Cada filtro é uma espécie de *ferramenta*, e o conjunto de ferramentas é guardado metaforicamente em uma *caixa de ferramentas*. A finalidade geral do treinamento é exatamente *fornecer ferramentas para sua caixa de ferramentas de mapeamento mental de textos discursivos*.



Quando fazemos algo novo ou com elementos novos, um risco permanente é em algum momento ficarmos sem saber o que fazer a seguir. O treinamento também inclui ferramentas para esses **momentos de bloqueio**.

A forma de representar texto em um mapa mental é diferente do discurso textual: usamos muito menos termos meramente sintáticos, como artigos e preposições, além de pouca pontuação. Também podemos ter limites de espaço, e convém representar cada conceito, cada ideia, cada termo usando a menor quantidade possível de palavras e letras, sem prejudicar a representatividade. Oferecemos então para sua caixa de ferramentas opções para **redução de texto**.

Mapas mentais para uso profissional são tipicamente feitos em software. Quando a fonte é digital, surge a oportunidade de aumentar a produtividade migrando o texto do aplicativo da fonte para o de mapas mentais. Outro tipo de ferramenta envolve assim **soluções de software**.



Em um sentido, a abordagem de caixa de ferramentas é mais adequada do que a de processo de trabalho. Considere um prestador de serviços domésticos, tipo “marido de aluguel”. Quando é chamado para um serviço, ele tem uma ideia genérica sobre o que vai fazer mas não sabe direito como. O que ele faz é levar a caixa de ferramentas e, quando aprofundar no serviço é que ele vai montar um plano de ação e escolher qual ferramenta é mais apropriada.

Ao mapearmos textos, experimentamos algo parecido: quando começamos, não sabemos com clareza de que vamos precisar, escolheremos as ferramentas à medida que avançarmos. E, por mais que planejemos, os imprevistos nos rondam todo o tempo, e a qualquer momento poderemos ter que ajustar os planos. Essa é a dinâmica do processo, e planos padronizados dificilmente se encaixam perfeitamente no próximo serviço.

**Sobre esquemas** - O que se aplica a mapas mentais se aplica a esquemas, por que ambos têm a mesma estrutura e o enfoque aqui é estrutural. Na verdade, um esquema pode ser visto como um mapa mental “pelado”, sem figuras e formatação; um mapa mental é como um esquema formatado e ilustrado. Em outras palavras, ambos compartilham um mesmo conteúdo com a mesma estrutura, e tudo que se refere a um nesse nível pode ser usado também no outro. Nossa preferência aqui é pelo mapa mental, por razões estéticas, de legibilidade e também pela maior facilidade de confecção e alteração; a aplicabilidade das ferramentas não muda.

Para finalizar, nós valorizamos muito os feedbacks. Quando positivos, nos mostram que estamos no caminho certo e estimulam. Caso contrário, nos proporcionam referências para ajustar a direção. Por isso, agradecemos muito os retornos que você puder fornecer sobre a sua experiência com este treinamento.

**Virgílio Vasconcelos Vilela, MSc.**

[www.virgiliovilela.com.br](http://www.virgiliovilela.com.br)

[virgiliovilela@gmail.com](mailto:virgiliovilela@gmail.com)

## Instruções

Este autotreinamento foi elaborado segundo a metodologia de ensino **Didática de Resultados**, o que tem várias implicações.

Primeiro, o ensino deve ser voltado para o **aproveitamento**, isto é, o aluno deve aprender a fazer coisas úteis, relevantes, que pode *aplicar* em sua vida. Assim, cada lição lhe ensinará algo que expandirá sua capacidade de mapear textos em algum aspecto.

Segundo, **o professor é o responsável pelo planejamento do aprendizado do aluno**. Desta forma, o professor deve prover as atividades para o aluno dominar o conteúdo. Rigorosamente falando, você não deveria precisar de novas atividades, embora, claro, você tenha total liberdade de fazer isso.

Terceiro, **aprender é um efeito de fazer**. Isto significa que o aluno não deve tentar aprender, simplesmente ele deve fazer atividades que resultem no aprendizado. Como em qualquer habilidade, você pratica, gerando experiências, que serão subconscientemente consolidadas em capacidade de fazer.

Em síntese, o que você deve fazer no treinamento é simplesmente seguir as lições e executar as atividades propostas na ordem em que aparecem. Nesse processo, sugerimos que você não se dedique demais em cada sessão; **faça um intervalo entre lições**, desconecte-se do que fez fazendo outra coisa, e deixe que seu subconsciente processe as experiências recentes.

## Módulo 1: Enumerações

Há padrões de trechos de textos que podem ser rapidamente convertidos em um “galho” de um mapa mental. Este módulo trabalha um desses padrões, a **enumeração**, que ocorre o suficiente para nos motivar a dedicar especial atenção a ela.

Você vai aprender a fazer o seguinte:

- Reconhecer uma enumeração no texto e convertê-la para mapa mental.
- Reconhecer detalhes de enumerações.
- Reconhecer e trabalhar variações da forma com que enumerações aparecem no texto.
- Levar o texto de enumerações em arquivo para um mapa mental.

## Lição 1: Enumerações

Textos são sequenciais e a estrutura das ideias nele contidas não fica explícita, mas há padrões que nos permitem reconhecer rapidamente algumas estruturas. Um desses padrões é a enumeração.

Nesta lição você vai aprender o que são enumerações, como reconhecê-las no texto e como convertê-las para mapa mental imediatamente.

### A ideia central

Vamos introduzir esta lição com algumas perguntas rápidas. Responda (se possível em voz alta, como se estivesse falando com o professor):



- Quais foram três lugares em que você passou férias legais?
- Quais são atualmente seus doces preferidos?

As respostas a essas perguntas têm algo em comum: formam uma **lista**. Por exemplo:

- Fernando de Noronha, carnaval em tal cidade, a nascente do rio São Francisco.
- Doce de leite, pudim de leite condensado, queijo com goiabada cascão.

Essa lista é chamada linguisticamente de **enumeração**. Para responder a essas perguntas, e após lembrar experiências relacionadas, você mencionou **itens de uma lista**.

Uma enumeração tem uma ideia que expressa o que os itens têm em comum. Por exemplo, "Locais legais de férias", "Meus alimentos preferidos", "Grandes alegrias da vida". Essa ideia é o **tema da enumeração**. Neste nosso contexto de mapear textos, a estrutura de uma enumeração inclui o tema e os itens.

### Enumeração = Tema + Itens

Quando alguém enumera ao falar, tipicamente fornece o tema e depois detalha o tema com os itens:



O tema pode também aparecer depois:



Veja outros exemplos de alguém usando enumerações:

- No café da manhã de hoje tive pão francês, cappuccino, salada de frutas e ovos mexidos.
- Meus heróis de quadrinhos prediletos quando criança eram o Homem-Aranha, o Batman e o Super-homem.
- Alemão e russo eu falo mais ou menos, tenho mais proficiência em inglês, espanhol e francês.

## Enumerações em textos

Agora leia o trecho a seguir, que se refere à exposição de roupas *Anglomania: Tradição e Transgressão na Moda Britânica*:



"Estavam presentes na Anglomania desde as mulheres que todos os estilistas sonham em vestir - e os não-estilistas em despir -, como Sienna Miller, Scarlet Johansson e Sarah Jessica Parker, além de uma inacreditavelmente deslumbrante Gisele Bündchen, até os próprios autores das roupas esplendorosas que se revezavam dentro e fora da exposição."

(Adaptado da Revista Veja, edição 1955)

Se fôssemos resumir esse trecho, buscando o que há de mais estrutural nele, teríamos uma lista dos presentes ao evento:

"Estavam presentes na Anglomania desde as mulheres que todos os estilistas sonham em vestir - e os não-estilistas em despir -, como Sienna Miller, Scarlet Johansson e Sarah Jessica Parker, além de uma inacreditavelmente deslumbrante Gisele Bündchen, até os próprios autores das roupas esplendorosas que se revezavam dentro e fora da exposição."

Extraindo os elementos destacados do texto, temos:

**Presentes na Anglomania:** Sienna Miller - Scarlet Johansson - Sarah Jessica Parker - Gisele Bündchen - Autores das roupas

Note que essa estrutura é a mesma de uma enumeração: tema + lista de itens.

*Enumeração: Tema + Itens*

Um formato mais legível para uma enumeração é com cada elemento em sua própria linha, nos mesmos moldes dos chamados esquemas:

### **Presentes na Anglomania**

Sienna Miller

Scarlet Johansson

Sarah Jessica Parker

Gisele Bündchen

Autores das roupas

## Exemplo 2

Agora leia o seguinte trecho:



"As motonetas, como são chamadas as scooters e motos de baixa cilindrada, têm algumas vantagens: rodam até 40 quilômetros com 1 único litro de gasolina, são fáceis de estacionar e contornam sem maiores problemas os estacionamentos das grandes cidades."

(Adaptado da Revista Veja, edição 1955)

Destacando as ideias principais:

"As **motonetas**, como são chamadas as scooters e motos de baixa cilindrada, têm algumas **vantagens**: rodam *até 40 quilômetros com 1 único litro de gasolina*, são *fáceis de estacionar* e *contornam* sem maiores problemas os *congestionamentos* das grandes cidades."

As ideias principais:

**Vantagens das motonetas:** até 40 km/litro – fáceis de estacionar – contornam congestionamentos.

*Enumeração: Tema + Itens*

Colocando cada tópico em sua linha:

### **Vantagens das motonetas**

40 km/litro

facilidade de estacionar

contornam congestionamentos

A propósito, texto nesse formato com parágrafos avançados é chamado de *texto indentado*. É o mesmo usado para esquemas. Esse formato será relevante para a lição sobre soluções para extração de texto em aplicativos.

# ENUMERAÇÃO:

Tema

Item

Item

...

## *Exemplos: Economia*

Economia é uma área em que enumerações parecem ocorrer com boa frequência. Veja este exemplo.



“Ao definir em qual tipo de aplicação alocar seus recursos, os investidores levam em consideração fatores diversos, como o prazo, a forma de pagamento do retorno, os riscos inerentes ao investimento, o credor, entre outros”.Destacando as ideias principais:

“Ao definir em **qual tipo de aplicação alocar seus recursos**, os investidores levam em consideração **fatores** diversos, como o *prazo*, a *forma de pagamento do retorno*, os *riscos* inerentes ao investimento, o *credor*, entre *outros*”.

A enumeração:

### **Fatores para definir tipo de aplicação**

prazo

forma de pagamento do retorno

riscos

credor

outros

Note que, ao representarmos partes do texto de forma estruturada, pode haver mudanças na redação, como no tema deste último exemplo. Também pode haver opções; por exemplo, ao invés de “fatores”, poderíamos usar “critérios”, o que talvez fosse melhor por ser uma escolha.

Outro trecho do mesmo texto original:

Os mais conservadores muitas vezes preferem empregar seu capital em títulos de renda fixa, pós-fixados e de emissão do Tesouro Nacional.

Enumeração:

### **Títulos conservadores**

renda fixa

pós-fixados.

### ***Exemplo: lei***

Da LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação):

Art. 22. A educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.



A enumeração:

### **Finalidades da educação básica**

desenvolver

formação comum

fornecer meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores

### ***Exemplo: títulos***

Uma enumeração geralmente está no corpo de um texto, mas pode ocorrer já no título, seja o tema, os itens ou ambos. Por exemplo, veja estas manchetes:

Catarinafest traz gastronomia, cervejas, música e brincadeiras a Brasília

Confira os principais pontos do novo acordo de cooperação mútua entre empresas de tecnologia

Libra, a moeda que será administrada pelo Facebook, pode causar alterações na economia mundial e trazer risco à segurança de dados, dizem especialistas

### ***Atividade 1\****

Encontre a enumeração no trecho de texto abaixo. Note que o tema da enumeração não está explícito, qual seria um bom nome para ele?

Acima de tudo, Longe de Casa consolida essa versão do Homem-Aranha como o padrão no cinema pelos próximos anos. É compreensível que uma boa fatia dos fãs olhe torto para qualquer interpretação do herói que não seja a clássica, ambientada como nas HQs entre os anos 60 e 80, com Peter fotografando para o Clarim Diário, lidando com a falta de dinheiro, com a tia May sempre doente, com a vida amorosa em frangalhos e com o vilão do mês...

[Resposta](#)

### ***Atividade 2\****

Ache a enumeração nesse trecho de notícia:

**Por que a reforma é necessária?**

Em 2018, o rombo da Previdência (INSS) foi de R\$ 194 bilhões. O país está envelhecendo rapidamente e é um dos poucos do mundo a não exigir idade mínima.

[Resposta](#)

### ***Atividade 3***

Acesse um site de notícias, como o Google Notícias, e procure por três títulos que contenham ou sugiram uma enumeração.

### ***Atividade 4 - Constituição***

Procure enumerações no seguinte trecho da Constituição do Brasil.

Art. 4º A República Federativa do Brasil rege-se nas suas relações internacionais pelos seguintes princípios:

I - independência nacional;

II - prevalência dos direitos humanos;

III - autodeterminação dos povos;

IV - não-intervenção;

V - igualdade entre os Estados;

VI - defesa da paz;

VII - solução pacífica dos conflitos;

VIII - repúdio ao terrorismo e ao racismo;

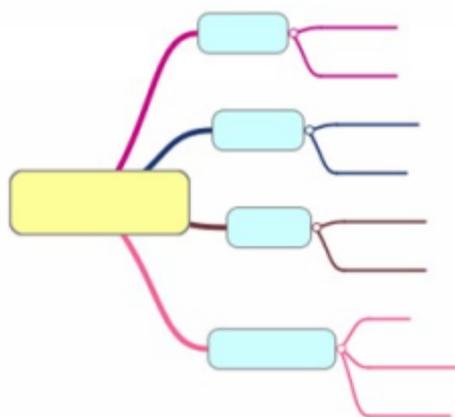
IX - cooperação entre os povos para o progresso da humanidade;

X - concessão de asilo político.

Parágrafo único. A República Federativa do Brasil buscará a integração econômica, política, social e cultural dos povos da América Latina, visando à formação de uma comunidade latino-americana de nações.

## Conversão para mapa mental

A estrutura de um mapa mental é **hierárquica**:



É a mesma estrutura de uma árvore, seja do lado dos ramos e galhos, seja do lado das raízes.



Considere a enumeração do exemplo da Anglomania:

### **Presentes na Anglomania**

Sienna Miller

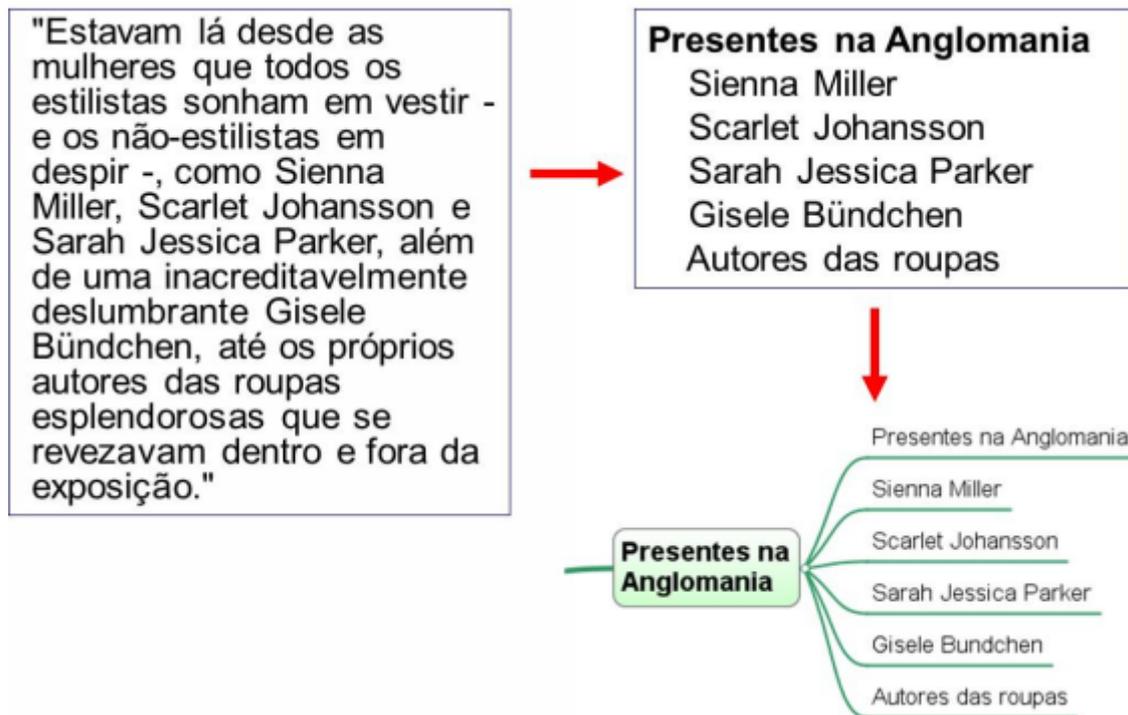
Scarlet Johansson

Sarah Jessica Parker

Gisele Bundchen

Autores das roupas

A estrutura acima é hierárquica. A conversão de uma enumeração para sua introdução em um mapa mental é portanto direta: o tema da enumeração é um tópico, os itens enumerados são subtópicos daquele:



No caso do exemplo das motonetas, da mesma forma a conversão de texto indentado para mapa mental é direta:



Como procuramos mostrar com exemplos variados, enumerações são de fato muito comuns em textos não estruturados, como por exemplo reportagens e certos livros, e semiestruturados, como leis. Sendo assim tão comuns, e você sabendo como inseri-las rapidamente em mapas mentais, sua produtividade de mapeamento mental de textos aumentará na mesma proporção.

## Atividade 5

Edite as enumerações abaixo no seu aplicativo de mapas mentais. Em uma próxima lição deste módulo trabalharemos formas de facilitar essa edição (se você já souber ou descobrir por agora, ótimo!)

### Fatores para definir tipo de aplicação

prazo

forma de pagamento do retorno

riscos

credor

outros

### Finalidades da educação básica

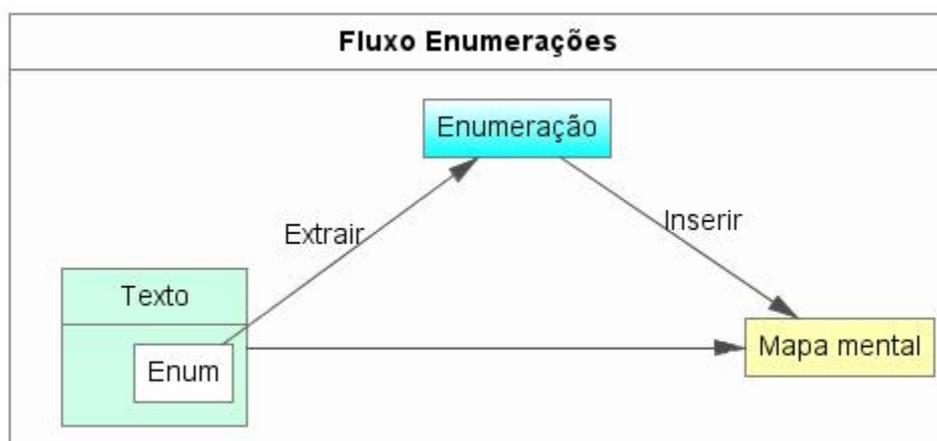
desenvolver

formação comum

fornecer meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores

## Integração

O que você aprendeu nesta lição é a estrutura básica do tratamento de enumerações, sintetizada no diagrama a seguir.



Em síntese, processar uma enumeração, ao mapear um texto, envolve:

**- extrair a enumeração do texto****- inserir a enumeração no mapa mental**

Isto significa que, ao observar um texto e após dominar esse fluxo, você *observa* o texto e *enxerga* a enumeração (tema e itens). Essa é uma espécie de filtragem perceptiva que será mais trabalhada neste treinamento.

O diagrama mostra dois possíveis caminhos que a enumeração pode seguir entre o texto e o mapa mental. Esses caminhos têm duas leituras, uma conceitual e outra prática. Na leitura conceitual, sempre passamos pela extração: temos que reconhecê-la no texto antes de passá-la para o mapa mental. Na leitura prática, a enumeração pode ser editada direto no mapa mental ou em um programa intermediário. Essa é uma possibilidade que pode ser útil em alguns casos, e que será trabalhada em outra lição deste módulo.

**Atividade 6**

Encontre uma enumeração no texto abaixo e edite-a em um mapa mental.

Ao examinar um sítio arqueológico na Jordânia, os cientistas descobriram ferramentas de pedra lascada de 2,4 milhões de anos. A descoberta foi possível após a equipe encontrar seixos soterrados com vestígios de intervenção humana. Segundo um integrante da missão, há diferenças entre o que as forças físicas da natureza podem criar e as modificações feitas intencionalmente pelos primatas. Pedras afiadas, recorrência de bordas em sedimentos lascados e constâncias na sequência de lascamento são três desses indícios humanos.

**Atividade 7**

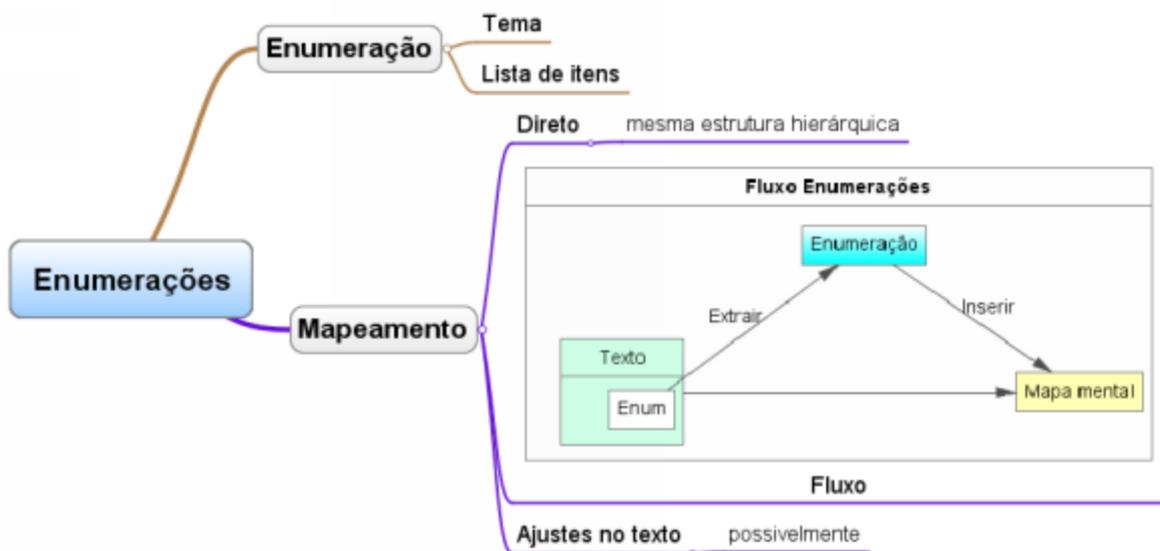
Encontre uma enumeração no texto abaixo e edite-a em um mapa mental.

Um dos foguetes mais potentes do mundo, o Falcon Heavy, participou de uma missão a fim de transportar 24 satélites para órbita do planeta. A carenagem de proteção da carga foi lançada de volta à Terra assim que o foguete ultrapassou a atmosfera terrestre. Pela primeira vez a peça foi recuperada, rendendo uma economia de US\$ 3 milhões e imagens impressionantes.

Em forma de cone, a carenagem fica na ponta do foguete para proteger a carga da força extrema do lançamento. O compartimento tem 13 metros de altura, 5 m de largura, quase uma tonelada de peso e custa cerca de US\$ 6 milhões. A recuperação de pelo menos metade da peça representa uma grande economia por poder ser reutilizada.



## Sumário da lição



## Atividades de fixação

### Atividade 8

Formule verbalmente duas perguntas cujas respostas necessariamente serão uma enumeração.

**Dica:** Se sua busca pela resposta não estiver fluindo, use estímulos para ativar lembranças e direcionar sua atenção, como contextos, ambientes, coisas, pessoas: “reunião”, “meu quarto”, sua companheira ou seu companheiro, um esporte que pratique. Por exemplo, se o estímulo é uma pessoa, “Quais são as melhores qualidades

de \_\_\_\_\_?”. A propósito, essa lista de possíveis tipos de estímulos é outro exemplo de enumeração.

### **Atividade 9**

A parte de ensino desta lição iniciou-se com perguntas e terminou com um sumário em mapa mental do conteúdo. Faça cada pergunta e busque sua resposta no mapa mental.

### **Atividade 10\***

Para cada informação, indique se corresponde ou não ao ensinado na lição:

- a) Um texto discursivo pode ter enumerações, compostas por um tema e uma lista de itens.
- b) Há situações em que uma mesma enumeração pode ter dois temas, sendo um deles implícito.
- c) Uma enumeração pode ter apenas um item.
- d) O tema de uma enumeração pode vir antes ou depois da lista de itens da enumeração.
- e) Mapear uma enumeração envolve dois passos básicos, extrair a enumeração e inseri-la no mapa mental.

#### Resposta

### **Atividade 11\***

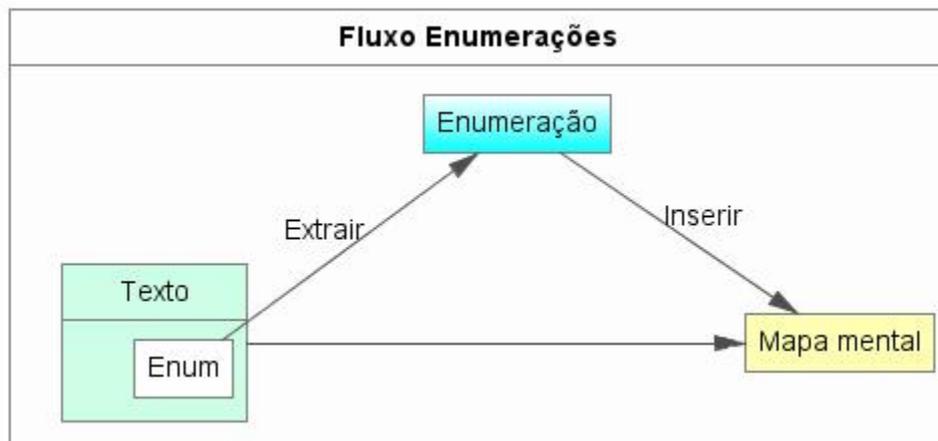
Complete:

- a) Uma enumeração é composta basicamente por um \_\_\_\_\_ e uma \_\_\_\_\_, não necessariamente nessa ordem.
- b) Ao elaborarmos um mapa mental, os passos básicos para tratar uma enumeração são \_\_\_\_\_ a enumeração e \_\_\_\_\_ no mapa mental.

#### Resposta

### **Atividade 12**

Desenhe manualmente, sem olhar, o diagrama da estrutura do fluxo de enumerações (figura). Se errar ou faltar algum elemento, observe a figura e refaça.



### Atividade 13

Redija uma frase contendo uma enumeração obtida em um mapa mental que já tenha feito, isto é, elabore uma frase a partir de um tópico (o tema) e seus subtópicos (os itens). Faça-o de pelo menos duas maneiras diferentes.

### Atividade 14

Explique para alguém (real, imaginário ou para o espelho) o que é uma enumeração e quais os passos para converter uma enumeração em mapa mental.

## Verificação de aprendizagem

### Atividade 15\*

Informe se as afirmações abaixo estão em conformidade com a lição. O critério de sucesso é que você não precise pensar conscientemente para obter a resposta, ela vem espontaneamente.

- Enumerações têm estrutura hierárquica e portanto podem ser convertidas diretamente para tópicos de mapas mentais.
- A estrutura hierárquica – ou em árvore – de uma enumeração é composta por um tema e itens que detalham o tema.
- Enumerações quase sempre podem ser inseridas em um mapa mental da forma como aparecem em um texto.

### Resposta

### Atividade 16\*

Leia cada frase abaixo e veja se o termo que falta lhe vem espontaneamente:

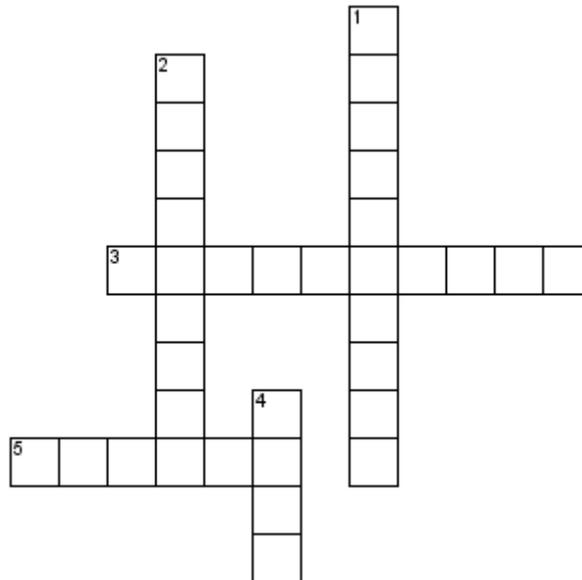
- Uma enumeração é composta por um tema e \_\_\_\_\_.
- Quando eu encontrar uma enumeração, posso estar certo de que achei ideias candidatas a serem inseridas em um \_\_\_\_\_.

c) Uma enumeração é como um galho de \_\_\_\_\_.

[Resposta](#)

### **Atividade 17 - Cruzadinhas\***

Resolva a cruzadinha:



#### **Horizontais**

3) parte de um texto ou fala contendo um tema e itens

5) tipo de elemento da natureza cuja estrutura, para cima ou para baixo, é a mesma de um mapa mental

#### **Verticais**

1) tipo de estrutura de um mapa mental

2) tipo de texto em que as linhas têm avanços para mostrar o nível

4) ideia que expressa o que os itens de uma enumeração têm em comum

[Resposta](#)

## **Respostas para exercícios selecionados**

**1)**

**Problemas de Peter Parker**

falta de dinheiro

tia May sempre doente

vida amorosa em frangalhos

vilão do mês

**2)**

**Razões para a reforma**

rombo da Previdência de R\$ 194 bilhões

país envelhecendo rapidamente

país não exige idade mínima

**10)**

*a) Sim*

*b) Não*

*c) Não*

*d) Sim*

*e) Sim*

**11)**

*a) tema, lista de itens*

*b) extrair, inseri-la*

**15)**

*a) Sim*

*b) Sim*

*c) Não*

**16)**

*a) itens*

*b) mapa mental*

*c) ideias*

**17)**



## Lição 2: Detalhamentos de enumerações

Uma enumeração em um texto muitas vezes tem detalhes, que entram como subtópicos nos tópicos de um mapa mental correspondentes aos itens de uma enumeração.

Nesta lição você vai aprender a reconhecer esses detalhes.

### Detalhes de enumerações

Considere o texto a seguir.

"Ainda nesta vida quero fazer muitas coisas. Uma é pular de paraquedas (quero vencer meu medo de alturas). Quero conhecer as cataratas do Iguaçu e ficar alguns minutos naquela ponte sobre o rio. Quero ir à Austrália e pelo menos ver um canguru de perto. Ah, e também ter um filho, plantar uma árvore e publicar um livro. Bem, o livro hoje é mais fácil, pode-se publicar livros digitais na internet com muito mais facilidade."

A estrutura por trás da representação textual é de uma **enumeração**, na forma de um **tema** - coisas que o autor quer fazer - e uma **lista de itens** que são coisas a serem feitas, salientadas abaixo.

"Ainda nesta vida **quero fazer muitas coisas**. Uma é **pular de paraquedas** (quero vencer meu medo de alturas). Quero **conhecer as cataratas do Iguaçu** e ficar alguns minutos naquela ponte sobre o rio. Quero **ir à Austrália** e pelo menos ver um canguru de perto. Ah, e também **ter um filho**, **plantar uma árvore** e **publicar um livro**. Bem, o livro hoje é mais fácil, pode-se publicar livros digitais na internet com muito mais facilidade."

Representando essas ideias e suas dependências de forma mais esquemática, temos:

#### Coisas que quero fazer

pular de paraquedas

conhecer as cataratas do Iguaçu

ir à Austrália

ter um filho

plantar uma árvore

publicar um livro

Nesse exemplo, algum conteúdo não foi mapeado, como *para vencer meu medo de alturas* e *ver um canguru*.

Considere o primeiro: em si é um trecho linguístico completo no sentido de expressar uma ideia, mas cuja compreensão depende de considerarmos que o autor quer pular de paraquedas. Se isto não fosse mencionado, não faria sentido dizer *para vencer meu medo de alturas*. Ou seja, este *depende* daquele, e portanto a ideia correspondente está em um nível inferior ao termo referenciado. Em suma, o segundo termo esclarece, detalha, explica o primeiro.

pular de paraquedas -> para vencer meu medo de alturas

Assim como "quero vencer meu medo de alturas" é detalhamento de "pular de paraquedas", "ver um canguru" é detalhamento de "ir à Austrália".

ir à Austrália -> ver um canguru

A última frase é um comentário/detalhamento sobre a viabilidade de publicar um livro.

A estrutura de ideias, considerados os detalhamentos, fica então assim (os novos tópicos estão salientados):

### **Coisas que quero fazer**

pular de paraquedas

*para vencer medo de alturas*

conhecer as cataratas do Iguaçu

ir à Austrália

*ver um canguru*

ter um filho

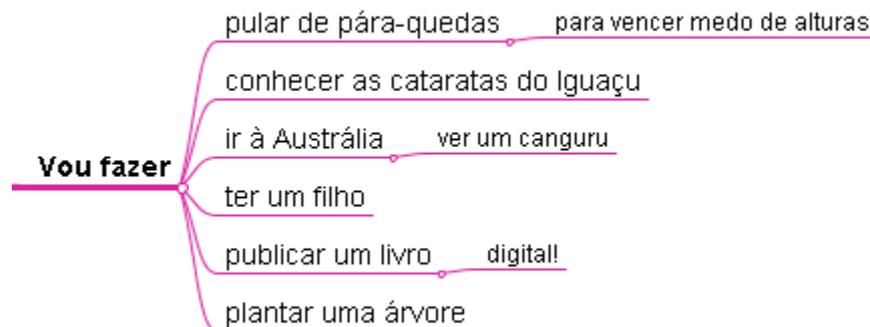
plantar uma árvore

publicar um livro

**digital**

## Mapeamento de detalhes de enumerações

A conversão para mapa mental agora inclui um nível adicional de tópicos para os detalhes. Veja como ficou, incluindo uma redução do texto do tema:



Assim, a estrutura de uma enumeração pode abranger pelo menos três níveis. Questão para você: se o autor do texto tivesse explicitado qual árvore pretende plantar e onde, em que tópico seriam inseridas essas informações?

Lembrete para os exercícios: o que faz avançar no reconhecimento de enumerações e seus detalhes não é acertar mas sim *a ação de buscá-las*. Em outras palavras, você vai progredir no objeto desta lição independentemente de resolver cada exercício.

### Atividade 1\*

Ache uma enumeração no texto.



Mais de 75 mil pessoas assistiram neste sábado (27) ao show da cantora Madonna no Estádio Olímpico de Atenas, que encerrou a turnê da diva do pop na Europa.

Madonna, que segundo a imprensa receberá 10 milhões de euros pelo espetáculo, subiu ao enorme palco por volta das 21h30 (horário local) e cantou durante quase duas horas.

A cantora virá o Brasil em dezembro, onde fará cinco shows: dois no Rio de Janeiro, nos dias 14 e 15 de dezembro, e três em São Paulo, nos dias 18, 20 e 21.

[Resposta](#)

## *Atividade 2\**

Procure no texto abaixo, da Constituição do Brasil, uma enumeração com detalhes. Elabore um mapa mental da enumeração.

### TÍTULO II

#### Dos Direitos e Garantias Fundamentais

#### CAPÍTULO I

#### DOS DIREITOS E DEVERES INDIVIDUAIS E COLETIVOS

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

I - homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações, nos termos desta Constituição;

II - ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei;

III - ninguém será submetido a tortura nem a tratamento desumano ou degradante;

IV - é livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato;

V - é assegurado o direito de resposta, proporcional ao agravo, além da indenização por dano material, moral ou à imagem;

VI - é inviolável a liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre exercício dos cultos religiosos e garantida, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e a suas liturgias;

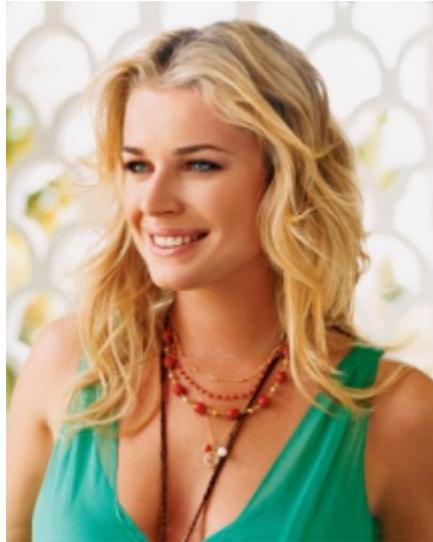
VII - é assegurada, nos termos da lei, a prestação de assistência religiosa nas entidades civis e militares de internação coletiva;

(...)

[Resposta](#)

### Atividade 3

Para o texto a seguir:



Rebecca Romijn nasceu na Califórnia, e é filha de Jaap Romijn e Elizabeth Kuizenga, ambos de origem neerlandesa. Muitas fontes dizem que ela era apelidada nos tempos de escola de Jolly Blonde Giant (algo como "louraça gigante", em português) mas ela admitiu que embora seja verdade, ela sempre levou isso na esportiva.

Enquanto estudava música (voz) na Universidade da Califórnia, em Santa Cruz, ela se envolveu com moda e mudou para Paris, França, por mais de dois anos. Entre outros trabalhos na moda, Rebecca posou e desfilou para Sports Illustrated e Victoria's Secret. Ela também foi a anfitriã do programa House of Style, da MTV, entre 1998 e 2000. Como poliglota, fala fluentemente inglês, francês e português.

Considerada por muitos como uma das mulheres mais bonitas do mundo, Rebecca sempre figura nas listas anuais de belezas de publicações como Maxim Magazine (2003, 2004, 2005, 2006), AskMen.com (2001, 2002, 2003, 2005, 2006) e FHM Magazine (2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005)

No filme X-Men de 2000, Rebecca teve seu primeiro papel relevante em filme como "Mystique"; voltou a fazer o papel na sequência de 2003 de X2: X-Men United, e novamente para o X-Men: The Last Stand (2006). Nesses filmes, seu traje consistia de maquiagem azul e algumas próteses estrategicamente postas em seu corpo quase nu. Em X2: X-Men United ela se mostra com um visual "normal" em uma cena em que está em um bar, algo que também faz em X-Men: The Last Stand. Teve seu primeiro papel de grande destaque no filme de Brian De Palma, Femme Fatale (2002). Também estrelou e filmes como Rollerball, The Punisher e Godsend. Fez o papel principal em Pepper Dennis, uma série de TV no The WB. Essa série explorou o talento de Rebecca para comédia, canto, moda, drama e aventura. (Wikipédia)

Procure por:

- a) Duas enumerações que detalham um item de uma enumeração.
- b) Uma enumeração com tema implícito e itens em vários parágrafos.

### **Atividade 4**

Acesse um site dos seus preferidos e encontre pelo menos uma enumeração com detalhes.

### **Atividade 5**

Encontre pelo menos uma enumeração com detalhes em uma notícia. Um assunto na nossa experiência mais promissor é Economia.

## **Enumerações dentro de enumerações**

Pense em pelo menos três viagens legais que fez. Escolha a mais longa. Nesta, o que você fez? Se muitas coisas, selecione as mais interessantes.

Note que você primeiro fez uma enumeração e depois, ao detalhar um dos itens de uma enumeração, você o fez com outra enumeração. Essa enumeração de segundo nível constitui um detalhamento da enumeração de nível superior, e portanto seus itens são subtópicos de detalhamento no mapa mental.

### **Atividade 6**

- a) Liste algumas viagens que fez.
- b) Escolha uma viagem e liste os restaurantes em que foi.
- c) Escolha um restaurante e uma ocasião em que foi nele.
- d) Liste o que comeu e bebeu.
- e) Registre o que selecionar em formato de enumeração em vários níveis, algo como:

### **Viagens feitas**

Restaurantes visitados

*Pedidos feitos ou pratos escolhidos*

## Atividade 7

Suponha que você quer viajar, mas ainda não definiu para onde. Faça o seguinte em um mapa mental:

- a) Enumere pelo menos 3 *possibilidades* de países para viajar (não precisa ser *viável*)
- b) Para cada país, enumere 3 possíveis cidades com coisas interessantes:
- c) Para cada cidade, enumere 3 possíveis atrações: restaurantes, parques, praias, monumentos, museus... Se não souber algo específico, pode ser genérico: “um bom restaurante típico”, “a praia mais badalada ou mais sossegada”. Ou insira no Google “atrações ” e veja o que ele sugere.

Agora reflita sobre como esse mapa mental de possibilidades em níveis seria útil para o planejamento de uma viagem concreta.

Se não usasse um mapa mental, qual seria uma alternativa? Um documento de texto? Sem registro físico, apenas mental? Por escrito no verso de uma folha usada?

E se estivesse planejando com outra pessoa, qual formato lhe parece que seria mais produtivo para discutir a viagem?

## Verificação de aprendizagem

### Atividade 8\*

Informe se cada afirmação a seguir está ou não em conformidade com a lição.

- a) Sempre que uma enumeração for encontrada em um texto, ela poderá estar detalhada.

[Resposta](#)

## Respostas para exercícios selecionados

1)



2)



8)

a) Sim